

## Arbeitsplan für das Fach Musik, 1. Klasse:

Zeitraum	Kompetenz	Inhalte	Lern- und Arbeitstechniken/mögliche Medien
1. Klasse  bis zu den  Herbstferien	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.</p>	<p>z. B. Schulanfangslieder</p> <p>Farben-, Zahlen und ABC-Lieder</p> <p>Herbstlieder</p> <p>Spiel- und Bewegungslieder</p>	<p>singen</p> <p>spielen</p> <p>Begleitinstrumente</p> <p>Musikanlage</p>
	<p><b>Musik und Bewegung:</b></p> <p>Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.</p>	<p>einfache Tanz- und Bewegungsgestaltung,</p> <p>z. B.</p> <p>Flummilied, Ein Elefant wollt' bummel gehen</p> <p><b>Musikalischer Begriff:</b> Tanz</p>	<p>einzeln tanzen</p> <p>mit einem Partner tanzen</p> <p>in der Gruppe tanzen</p>

1. Klasse	<b>Lied und Stimme:</b> Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.	traditionelle und neue Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit	singen spielen Begleitinstrumente Musikanlage
bis zu den Weihnachtsferien	<b>Musik und Bewegung:</b> Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	einfache Tanz- und Bewegungsgestaltung	Bewegungsformen entwickeln Musik hören
	<b>Instrumente:</b> Die SuS kennen Instrumente kennen.	Instrumente kennenlernen, zur Begleitung nutzen, kreativ und experimentell einsetzen	Einsatz von Orff-Instrumentarium z. B. Einfache vorgegebene Rhythmen im 4/4-Takt spielen Grundschatz, Rhythmus einfache Begleitung (Weihnachtsglocken läuten, Stabspiele, Ostinatobegleitung)

1. Klasse  bis zu den Osterferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.  Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.	Winter- und Frühlingslieder	singen  spielen  Begleitinstrumente
	<b>Musik und Bewegung:</b>  Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	einfache Tanz- und Bewegungslieder	Musikanlage, Instrumentalbegleitung, Körperinstrumente
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS kennen Instrumente kennen.	mit Instrumenten spielen, Instrumente benennen, Spieltechniken kennenlernen	einfache Spieltechniken probieren und üben
	<b>Hören:</b>  Die SuS erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter (Dynamik, Lautstärke) in einfachen Zusammenhängen.	Geräusche, Klänge und Töne unterscheiden: Tiere, Menschen, Alltagsgeräusche  Malen zu Geräuschen und Klängen	Situationsbezug, Lernen vor Ort

1. Klasse  bis zu den Sommerferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.	Sommerlieder  Spiel- und Spaßlieder  Festliche Lieder (z. B. Begrüßungs- und Verabschiedungslieder der 1. und 4. Klassen)  Kreativer Einsatz der Stimme: Tierlaute und Umweltgeräusche in Stimmklangspiele integrieren	singen  spielen  Begleitinstrumente  Musikanlage  Geschichten mit der Stimme umsetzen  Rhythmicals
	<b>Musik und Bewegung:</b>  Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Gelernte Tanz- und Bewegungsgestaltungen erweitern	auf Gelerntes zurückgreifen, festigen, erweitern
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS kennen Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.  Die SuS verfügen über einfache Spieltechniken.	Liedbegleitungen  Schulinstrumente nutzen  musikalische Parameter umsetzen:  <b>Begriffspaare:</b>  laut – leise  lang-kurz	Schulinstrumentarium

## Arbeitsplan für das Fach Musik, 2. Klasse:

Zeitraum	Kompetenz	Inhalte	Lern- und Arbeitstechniken/mögliche Medien
2. Klasse  bis zu den Herbstferien	<b>Lied und Stimme:</b> Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig ein.  Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.	Lieder zu fächerübergreifenden Themen  Herbstlieder	Repertoire entwickeln
	<b>Musik und Bewegung:</b> Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Musik in Bewegung umsetzen  eigene Tanzschritte und Bewegungsabläufe entwickeln	Musikanlage  Instrumentalbegleitung (Lehrkraft)
	<b>Instrumente:</b> Die SuS verfügen über einfache Spieltechniken.	Liedbegleitungen,  Tanzbegleitungen	Schulinstrumente
	<b>Notation:</b> Die SuS kennen und lesen einfache graphische Notation.	Einführung und Spielen von/nach graphischen Symbolen für Kurz- und Langklanger.	Nachspielen eingeführter graphische Symbole

2. Klasse	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.</p> <p>Die SuS singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt.</p>	traditionelle und neue Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit	<p>singen</p> <p>spielen</p> <p>Begleitinstrumente</p> <p>Musikanlage</p>
bis zu den Weihnachtsferien	<p><b>Musik und Bewegung:</b></p> <p>Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.</p>	Tanz- und Bewegungsgestaltung zu den festlichen Liedern	<p>Bewegungsformen entwickeln</p> <p>Musik hören</p>
	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgabe.</p>	mit Instrumenten die Lieder begleiten	Orff-Instrumentarium

2. Klasse  bis zu den Osterferien	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig.</p> <p>Die SuS singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt.</p>	Winter- und Frühlingslieder	singen spielen Begleitinstrumente Musikanlage
	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS kennen die Schulinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie.</p> <p>Die SuS verfügen über einfache Spieltechniken.</p> <p>Die SuS realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgabe.</p>	Lieder begleiten	Schulinstrumente
	<p><b>Hören:</b></p> <p>Die SuS erkennen und unterscheiden hörend musikalische Gestaltungsmittel.</p>	Kennenlernen ausgewählter Komponisten und Werke	Hörbeispiele, CD evtl. Besuch einer Aufführung
	<p><b>Musik erfinden:</b></p> <p>Die SuS erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe.</p>	Erfinden von Geräuschen und Klängen zu vorgegebenen Geschichten Verklangerung	Schulinstrumente Gedicht, Klanggeschichte Bodypercussion, Alltagsgegenstände Aufnahmegeräte

<p>2. Klasse</p> <p>bis zu den Sommerferien</p>	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt.</p>	<p>Sommerlieder</p> <p>Spiel- und Spaßlieder</p> <p>Festliche Lieder (z. B. Begrüßungs- und Verabschiedungslieder der 1. und 4. Klassen)</p> <p>Kreativer Einsatz der Stimme: Tierlaute und Umweltgeräusche in Stimmklangspiele integrieren</p>	<p>singen</p> <p>spielen</p> <p>Begleitinstrumente</p> <p>Musikanlage</p> <p>Geschichten mit der Stimme umsetzen</p> <p>Rhythmicals</p>
	<p><b>Musik und Bewegung:</b></p> <p>Die SuS führen einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.</p>	<p>Gelernte Tanz- und Bewegungsgestaltungen erweitern</p>	<p>auf Gelerntes zurückgreifen, festigen, erweitern</p>
	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS verfügen über einfache Spieltechniken.</p> <p>Die SuS bauen einfache Instrumente und musizieren damit.</p>	<p>Einfache Instrumente selber bauen, zum Beispiel Rassel, Mirliton</p>	<p>Bastelmaterialien</p>



## Arbeitsplan für das Fach Musik, 3. Klasse:

Zeitraum	Kompetenz	Inhalte	Lern- und Arbeitstechniken/mögliche Medien
3. Klasse	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe ein.</p>	<p>Lieder zu fächerübergreifenden Themen</p> <p>Herbstlieder</p>	Repertoire entwickeln
bis zu den Herbstferien	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung.</p>	<p>Zusammenhang Instrumentengröße – Klangeigenschaft</p> <p>Saiteninstrumente, Holz- und Blechbläser</p>	<p>Instrumente zur Anschauung</p> <p>Hörbeispiele, evtl. Orchesterbesuch</p>
	<p><b>Hören:</b></p> <p>Die SuS erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter.</p>	<p><b>Parameter der Musik:</b> Lautstärke, Tonhöhe, Tondauer</p>	Einsatz passender Instrumente, Hörbeispiele, Hören, Atmen, Gehen
	<p><b>Musik und Bewegung:</b></p> <p>Die SuS erfinden Bewegungs-gestaltungen zur Musik und führen diese aus.</p>	Tonlängen - Gestalten	Ausführen von komplexen, ganzkörperlichen Bewegungen

3. Klasse  bis zu den Weihnachtsferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und kontrolliert ein.  Die SuS singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt.	traditionelle und neue Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit  Einsetzen der Sing- und Sprechstimme allein vielfältig und kontrolliert	singen  spielen  Begleitinstrumente (Orff)  Musikanlage
	<b>Musik und Bewegung:</b>  Die SuS führen Bewegungsgestaltungen zur Musik aus.	Tänze	Gesang- und Tanzaufführung (Musical)
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS verfügen über differenzierte Spieltechniken.	Liedbegleitungen mit Instrumenten	Orff-Instrumentarium

3. Klasse  bis zu den Osterferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z. B. im Kanon.	Winter- und Frühlingslieder  Atemtechnik, Artikulation, musikalischer Vortrag, Kanon	singen  spielen  Musikanlage
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS verfügen über differenzierte Spieltechniken.  Die SuS realisieren einfache Instrumentalstimmen nach Vorgabe.	anspruchsvollere Lieder spielen	Orffsche und eigene Instrumente
	<b>Hören:</b>  Die SuS erkennen und unterscheiden hörend einfache Strukturen und Formen.	Refrain, Strophe	
	<b>Notation:</b>  Die SuS kennen graphische und traditionelle Notationen kennen.	Violinschlüssel  Notenwerte  Notensystem	evtl. Magnetnoten

3. Klasse	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z. B. im Kanon.</p>	<p>Sommerlieder</p> <p>Verabschiedungs-/Begrüßungslieder</p> <p>Singen: ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit singen, z. B. Im Kanon</p>	<p>singen</p> <p>spielen</p>
bis zu den Sommerferien	<p><b>Musik und Bewegung:</b></p> <p>Die SuS erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus.</p>	<p>Einstudieren vorgegebener Tanzabläufe</p>	<p>CDs</p>
	<p><b>Musik erfinden:</b></p> <p>Die SuS erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher musikalischer Abläufe nach Vorgaben.</p>	<p>Verklanglichung von Geschichten, Gedichten und Bildern</p>	<p>Schulinstrumente</p> <p>Bodypercussion</p> <p>Alltagsgegenstände</p>

## Arbeitsplan für das Fach Musik, 4. Klasse:

Zeitraum	Kompetenz	Inhalte	Lern- und Arbeitstechniken/mögliche Medien
4. Klasse	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmisch, melodisch und dynamisch korrekt und in sauberer Intonation.</p>	Lieder zu fächerübergreifenden Themen	Repertoire entwickeln
bis zu den Herbstferien	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung.</p>	<p>Zusammenhang Instrumentengröße – Klangeigenschaft</p> <p>Saiteninstrumente, Holz- und Blechbläser</p> <p>Wahl passender Instrumente</p>	<p>Instrumente zur Anschauung</p> <p>Hörbeispiele, evtl. Orchesterbesuch</p>
	<p><b>Notation:</b></p> <p>Die SuS können zunehmend komplexe Notenbilder einer Musik zuordnen.</p>	<p>Noten- und Pausenwerte (Ganze, Halbe Viertel, Achtel)</p> <p>Takt (gerade und ungerade)</p> <p>C-Dur-Tonleiter</p>	<p>evtl. Magnetnoten</p> <p>Glockenspiele oder andere Stabspiele</p>

<p>4. Klasse</p> <p>bis zu den Weihnachtsferien</p>	<p><b>Lied und Stimme:</b></p> <p>Die SuS singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmisch, melodisch und dynamisch korrekt und in sauberer Intonation und mit Tempoveränderungen.</p>	<p>traditionelle und neue Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit</p> <p>Intonation im erweiterten Tonraum</p> <p>dynamische Differenzierung</p> <p>Tempoveränderungen</p>	<p>singen</p> <p>spielen</p> <p>Musikanlage</p>
	<p><b>Instrumente:</b></p> <p>Die SuS verfügen über differenziertere Spieltechniken.</p>	<p>Liedbegleitungen mit Instrumenten</p> <p>differenzierte Spieltechniken</p>	<p>Einsatz unterschiedlicher Instrumente</p> <p>instrumentenspezifische Spieltechniken</p>

4. Klasse  bis zu den Osterferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt.	Winter- und Frühlingslieder  Atemtechnik, Artikulation	singen  spielen  Musikanlage
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS kennen ausgewählte Orchesterinstrumente.	Schul- und Orchesterinstrumente	Instrumente zur Anschauung  Hörbeispiele, evtl. Orchesterbesuch
	<b>Musik und Bewegung:</b>  Die SuS führen ganzkörperliche Bewegungen zur Musik koordiniert aus.	Aussage und Wirkung von Musik	Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden
	<b>Hören:</b>  Die SuS erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in zunehmend komplexen Zusammenhängen.  Die SuS kennen ausgewählte Kompositionen/Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen.	<b>Parameter der Musik:</b>  Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarbe  Programmmusik	Vorstellung klassischer Werke

4. Klasse  bis zu den Sommerferien	<b>Lied und Stimme:</b>  Die SuS haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt.	Sommerlieder  Verabschiedungs-/Begrüßungslieder  Tonhöhenvorstellung	singen  spielen
	<b>Instrumente:</b>  Die SuS realisieren Instrumentalstimmen rhythmisch, melodisch und dynamisch weitgehend korrekt allein und in der Gruppe.		
	<b>Musik und Bewegung:</b>  Die SuS erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus.	Einstudieren vorgegebener Tanzabläufe	CDs  Instrumente
	<b>Musik erfinden:</b>  Die SuS wenden musikalische Prinzipien bei der Entwicklung und Gestaltung musikalischer Abläufe an.  SuS können ausgewählte Musikstücke anhand ihrer Merkmale bestimmten Funktionen zuordnen.	Verklangerung von Geschichten, Gedichten und Bildern  „Eigenkompositionen“	Schulinstrumente  Bodypercussion  Alltagsgegenstände